

Mariam Torres se ha formado en varias disciplinas relacionadas con la interpretación teatral y audiovisual. Ha trabajado en la Fundación Shakespeare (Valencia 2011) con M. A. Conejero y formado con los módulos del maestro Fernando Piernas (desde 2012-16) y John Strasberg. Ha entrenado en el Laboratorio de Gabriel Olivares en SUZUKI y VIEW POINTS y se ha formado en la SITI Company de New York. Stand Up Comedy por el Liceo de la Comedia de Madrid. (2013-2016) y por Agustín Jiménez desde la Unión de Actores. A nivel audiovisual se diplomó en la escuela Central de Cine (Madrid 2012) en Interpretación en CINE y TV y continuó con talleres de la mano de Macarena Pombo y en el Instituto del Cine de Madrid con Esteban Roel. Es bilingüe nativo en Valenciano, nivel de Inglés alto y medio de italiano. Actualmente combina la labor de coaching de actores, especializada en coaching con niños y bebés, junto con la interpretación y entrenando su carrera más enfocada y especializada en el mundo audiovisual.

CINE

2022 - "NOWHERE", Albert Pintó. Netflix.
2019 - "MALASAÑA 32", Albert Pintó. Bambú Producciones.
2018 - "EL SILENCIO DEL PANTANO" Marc Vigil.
2012 - "LA PETIT MORT", Tensin R. Márquez y E. Tejada.
2015 - "DESIERTO", Luis Endera.
2015 - "CRUZANDO EL SENTIDO", Iván Fernández de Córdoba.
2015 - "LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN", Peris Romano.
2014 - "MUSARAÑAS", Esteban Roel y JuanFer Andres.
2013 - "DESDE EL INFIERNO", Luis Endera.
2012 - "BIOGRAFÍA DE UN BEBÉ", Hernán González
2012 - "FUERA DE FOCO", J. M. Montes y Esteban Ciudad.

TEATRO

2023 - "AIRBNB" Lara Loher y Pablo Olewsky.	2015 - "OUR TOWN", Gabriel Olivares.
2016 - "LO SIENTO, OTRA VEZ" Marta Casielles.	2014 - "ECO", Álvaro Collar.
2014 - "INVISIBLES", (Madrid) David Marqués	2016 - "BAJO PRESION", Dani Rodriguez.
"SPANISH HORROR HISTORY" Luis SánchezPolack.	2015 - "PECES", M.Ángel.Cárcano.
"HECHIZO DE CARAMELO", Infantil - A. Vazquez.	2015 - "HIJAS DE LA GRAN PUTA", Norberto.
"PARACAÍDAS" (Valencia) A. Juarez.	2014 - "THE THIRD PLACE", Álvaro Collar
2013 - "WALTER EGO" Luis Sánchez-Polack.	2011 - W. Shakespeare por M.A.Conejero.
"PASANDO OLÍMPICAMENTE" Luis Sánchez-Polack	2004/08 - Compañía MONMINET,
	2001/04 - Teatro del Raval, Valencia.

CORTOMETRAJES

2020 - "LAS BICICLETAS", Catxo López.
2020 - "EL OTRO LADO", Dani de la Orden.
2018 - "EL RESULTADO" Emilio González.
2017 - "CON LOS ABUELOS, SOMOS + FAMILIA" Santiago R.
2017 - "NOCHE DE PAZ", Santiago Requejo, 02:59FILMS
2016 - "¿CREES EN EL DESTINO?", Daniel Sanchez- Arevalo.
2016 - "JUANA, LA LOCA" PREMIO MEDINA DEL CAMPO.
2016 - "ESTO no ES UNA COMEDIA ROMÁNTICA", Emilio Gnzlez.
2016 - "NO PUEDO DEJAR QUE OCURRA", Fran Hervás.
2015 - "COSA MÁS BELLA QUE TÚ", Emilio González
2014 - "TE VAS A REIR", Luis Sánchez-Polack.
2013 - "MIEDO", Carlos de Antonio de la Peña.
2013 - "DUELO", Cheli Sánchez.
2013 - "PÍDEMELA, AMOR", Luis SP.. PREMIO MEJOR ACTRIZ.
2013 - "CARETOS", Luis Sánchez-Polack. Mención MEJOR ACTRIZ.
2012 - "COMO CAÍDO DEL CIELO", Luis Sánchez-Polack.

SERIES

2023 - "LA QUE SE AVECINA" Recepcionista.
2022 - "LA RUTA DESTROY" Entrevistadora.
2019 - "DESAPARECIDOS" Como Sara.
2017 - "COPS" Piloto para *PLANO A PLANO*
2015 - "CENTRO MÉDICO" 23/12/2015.
2014 - "CIEGA A CITAS" cap.33. CUATRO.
2011/12 - "L'ALQUERIA BLANCA" C9.

DIRECTORA

2022 - "MONSTRUOS" Notodofilmfest (llámalo Cáncer).
2022 - "JAJAJA" Concurso LAMUCCA RELATOS.
2022 - "El viaje del Héroe" C. LAMUCCA RELATOS.
2022 - "UNA FAMILIA MÁS" Premio La Rioja.
2019 - "¡HOLA, SOY TU MENSTRUACIÓN!" Microteatro.
2017-18 - "ADOPTAUNPAVO.ES" Teatro Las Aguas.